

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 395 del 11 NOV. 2024

OGGETTO: Scrittura n. 2 Attrezzisti di palcoscenico con mansione di Bidello d'orchestra - dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata	€
Impegni assunti	€
Fondo disponibile	€

Visto ed iscritto a i N. 1385-1386
de i Cap. 101105-101119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 2621,57 ONERI COMPRESI

addi 11/12 20 24

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale
Enrico Strozzeri

Il Direttore Amministrativo

[Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiquattro

il giorno 11 del mese di novembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

94



OGGETTO: Scrittura n. 2 Attrezzisti di palcoscenico con mansione di Bidello d'orchestra - dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con provvedimento del Sovrintendente n. 358 del 30/09/2024, avente ad oggetto: *“Integrazione scrittura tecnici di palcoscenico per la preparazione e realizzazione dell'attività artistica in programma fino al 31 dicembre 2024. Impegno di spesa”*, è stata, tra l'altro, autorizzata e finanziata la scrittura, fino al 06 novembre 2024, di n. 2 Attrezzisti di Palcoscenico/Bidelli d'orchestra, facendo riserva di successivo atto per l'ulteriore scrittura necessaria fino al 31 dicembre 2024;
- Il Direttore Artistico con nota del 08 novembre 2024 (All. A), comunica che è assolutamente indispensabile provvedere alla scrittura dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024 di n. 2 Bidelli d'orchestra al fine di garantire la dovuta assistenza tecnica al complesso orchestrale e corale impegnato nelle seguenti produzioni:
 - Concerto sinfonico-corale del 15/16 novembre 2024 (inizio prove dal 12 novembre)*
 - Concerto sinfonico del 22/23 novembre 2024 (inizio prove dal 19 novembre)*
 - Opera “La Gioconda” in scena dal 13 al 21 dicembre 2024 (inizio prove dal 26 novembre)*
 - Recital del 01 dicembre 2024*
 - Concerto corale del 22 dicembre 2024 in trasferta a Regalbuto (RG)*
 - Recital “Gospel” del 27 dicembre 2024*
 - Concerto di Capodanno 2025 (inizio prove dal 28 dicembre)*

- In merito alla suddetta richiesta il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota dell'11 novembre 2024 (All. B), fa presente che, nel procedere all'individuazione dei nominativi del suddetto personale tecnico, si è fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di “Attrezzisti di palcoscenico” (approvata con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e alla parallela graduatoria redatta in data 27/04/2023 dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si comunicano i nominativi degli attrezzisti disponibili a svolgere le mansioni di Bidello d'Orchestra.

Dalla verifica, tramite email, della disponibilità dei soggetti disponibili a svolgere le mansioni di Bidello d'Orchestra, sono state acquisite le accettazioni alla scrittura dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024, delle parte delle sig.re Privitera Vincenza e Da Campo Vanessa.

Con la stessa nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che, con la presente proposta di scrittura, per il suddetto personale tecnico non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, come convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.

Pertanto può procedersi alla scrittura con contratto subordinato ed inquadramento al liv. 3/B Area Tecnica, per una spesa complessiva di € 7.769,81 oltre oneri riflessi pari ad € 1.901,76, come da prospetto economico elaborato dal Settore Trattamento Economico (all. 1), sulla base dei parametri previsti dal vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfoniche;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Rilevato che con Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16/08/2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale 2024/2026;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore Artistico e nella nota istruttoria redatta dal Capo Settore Organizzazione e Personale, di poter procedere alla scrittura, con contratto a termine di natura subordinata, di n°2 Attrezzisti di palcoscenico con mansioni di Bidello d'orchestra, e di autorizzare la spesa € 7.769,81 oltre oneri riflessi pari ad € 1.901,76, come da prospetto economico (All. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.I. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, ciò a garanzia della preparazione della programmata produzione artistica;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale tecnico con contratto di lavoro di natura subordinata a termine, sulla base della richiesta dal Direttore Artistico (All. A), riscontrata con nota del Capo Settore Organizzazione e Personale (All. B), ciò al fine di assicurare l'assistenza ai complessi orchestrali e corali per la realizzazione della produzione artistica programmata:

Dal 12 novembre 2024 al 31 dicembre 2024

1. **Privitera Vincenzo** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B
2. **Da Campo Vanessa** – Bidello d'Orchestra – liv. 3/B.

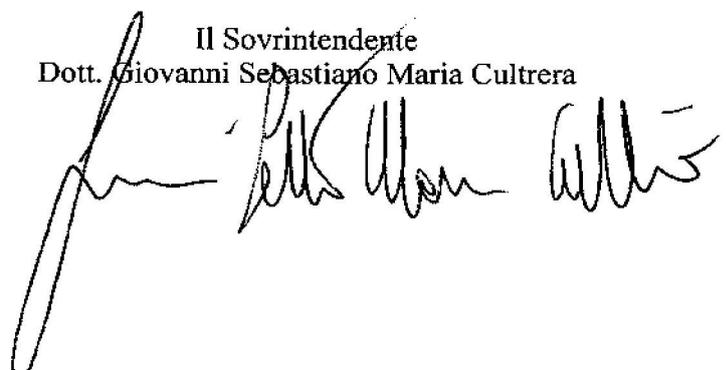
Impegnare la spesa complessiva di € 9.671,57 sul Bilancio 2024, come segue:

- quanto ad € 7.769,81 sul cap. U101105
- quanto ad € 1.901,76 sul cap. U101119

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



100